

A large pink ribbon bow is positioned at the top center. A pink ribbon forms a decorative frame around the text, starting from the bow, curving down on both sides, and ending in wavy tails at the bottom. The background is a light pink grid with soft pink circles and small yellow starburst icons in the corners.

TUGAS BAHASA INDONESIA

Disusun oleh: Mifhatun Rohadiyana

IDENTITAS BUKU

Judul : Misteri Drumben Tengah Malam

Penulis : Dian Kristiani

Penyelaras : Supriyanto

Helga Kurnia

Ilustrator : Dewitrik

Editor Naskah : Helvy Tiana Rosa

Berthin Sappang

Editor Visual : Siti Wardiyah Sabri

Desainer : Erwin

Penerbit : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan,

Riset, dan Teknologi

Ukuran : 13,5 x 20 cm

Jumlah Halaman : 154

Tahun Terbit : 2023

ISBN : 978-623-118-007-0

978-623-118-008-7 (PDF)



PEMBUKAAN

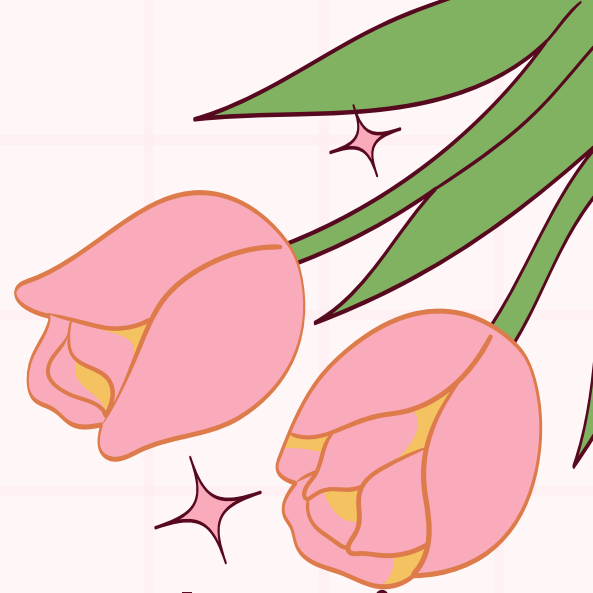
Novel Misteri Drumben Tengah Malam adalah karya Dian Kristiani yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Novel ini diterbitkan pada tahun 2023, tetapi tidak ada satu pun informasi resmi yang menyebutkan urutan Novel yang diciptakan oleh Dian Kristiani. Dian Kristiani telah menciptakan Novel lebih dari 50 buku. Salah satu Novelnya yaitu Novel Misteri Drumben Tengah Malam. Novel ini bercerita tentang pentingnya menghargai perbedaan dalam bentuk makanan, teman, cuaca dan lain sebagainya.

SINOPSIS

Novel Misteri Drumben Tengah Malam diawali saat Faben atau tokoh utama pindah ke Yogya. Awalnya Faben tidak ingin meninggalkan tempat asalnya yaitu Bengkulu dan ia tidak ingin meninggalkan sahabatnya yang bernama Ryan dan Selvi. Namun, karena ayahnya mempunyai pekerjaan di Yogya, Faben terpaksa meninggalkan tempat asalnya dan sahabatnya. Saat Faben sudah pindah ke Yogya, Faben belum bisa menerima makanan khas Yogya atau makanan yang ada di Yogya di lidahnya karena makanan disana cenderung manis.

Keesokan harinya, Faben bersekolah di sekolah baru di Yogya. Ia bertemu teman baru yang bernama Wira dan Gendhis yang akan menjadi teman dekat Faben di Yogya. Dan ia juga ikut ekstrakurikuler baru bersama temannya di Yogya yaitu ekstrakurikuler drumben, ia bertugas menjadi Colour Guard.

SINOPSIS



Beberapa hari setelah Faben tinggal di Yogya, saat ingin tidur alergi Faben kambuh karna cuaca di yogya sangat dingin, Faben memutuskan untuk minum obat dan langsung tidur, Faben akhirnya tidur dengan pulas. Namun, ia terbangun dari tidurnya jam 2 malam dan ia mendengar suara tabuhan drumben, ia awalnya kebingungan tetapi ia tidak terlalu peduli ia berpikir itu efek dari ia meminum obat, dan ia melanjutkan tidurnya.

Keesokan harinya Faben ingin membeli pergi membeli sarapan bersama mama papanya, ia membeli bubur lemu mbah Rusmi kesukaan papanya, walaupun ia tidak terlalu suka tetapi ia tetap memakannya.

SINOPSIS

Malamnya Faben terbangun lagi jam 2 , hujan turun sangat lebat ia berusaha memejamkan mata, namun lagi dan lagi ia mendengar suara tabuhan drumben, bulu kuduk Faben mulai meremang, ia mulai ketakutan dan ia segera menemui papa mamanya di kamar dan ia meminta izin untuk tidur bersama.

Keesokan harinya, ia ingin membeli sarapan, mama Faben menyuruhnya untuk membeli bubur lemu mbah Rusmi untuk papanya. Saat membeli bubur lemu,

Faben masih teringat suara tabuhan drumben yang ia dengar saat jam 2 malam, Faben teringat sesuatu bahwa mbah Rusmi adalah orang asli Yogya,

Faben bertanya kepada mbah Rusmi tentang tabuhan drumben itu, mbah Rusmi menjawab itu adalah drumben yang dimainkan oleh makhluk astral konon katanya siapapun yang mendengar suara tabuhan drumben itu akan

menetap di Yogya selamanya.



SNOPSIS

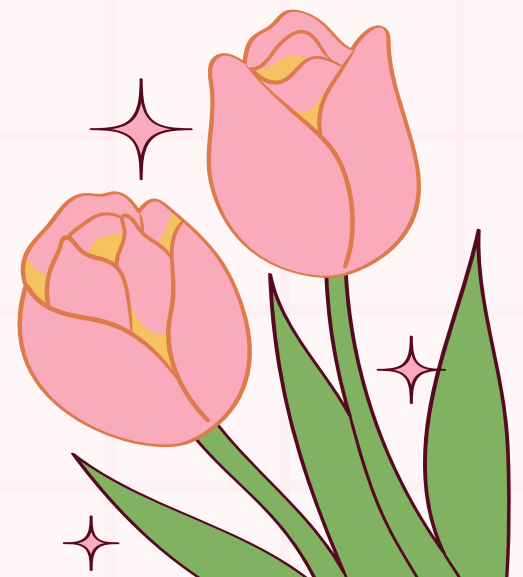
Faben langsung kebingungan, Faben takut jika ia tidak bisa kembali ke Bengkulu dan akan menetap selamanya di Yogya. Setelah itu Faben sekolah, dan ia menanyai Wira dan Gendhis tentang suara tabuhan drumben itu, ia mengira bahwa mbah Rusmi salah mengartikan tentang suara tabuhan drumben itu. Ternyata, jawaban Gendhis dan Wira juga sama dengan jawaban mbah Rusmi. Gendhis dan Wira juga bilang kepada Faben tentang mitos-mitos yang ada di Yogya, salah satunya yaitu memakai baju hijau di pantai selatan akan di seret oleh makhluk yang ada di pantai selatan atau sering di juluki dengan nama Nyi Loro Kidul, Faben tidak percaya tentang mitos-mitos itu.



SINOPSIS

Sesampainya di rumah, ia langsung mencari di internet tentang suara tabuhan drumben tengah malam dan baju hijau di pantai selatan, tapi sayangnya ia tidak menemukan mitos suara tabuhan drumben tengah malam ia hanya menemukan mitos baju hijau di pantai selatan.

Setelah itu, ia tidak pernah mendengar suara tabuhan drumben itu lagi dan ia lama kelamaan sudah terbiasa tinggal di Yogya dan kemungkinan besar Faben akan tinggal di Yogya selamanya. Walaupun dulu ia sangat suka membandingkan bandingkan Yogya dengan Bengkulu



ANALISIS CERITA

Novel Misteri Drumben Tengah Malam mempunyai tema utama yaitu pentingnya menghargai perbedaan dan jangan suka berbicara sembarangan. Tokoh utama dalam novel ini yaitu Faben. Tokoh Faben digambarkan sebagai sosok yang cerdas, ceria, peka, dan peduli tetapi ia suka membandingkan bandingkan sesuatu atau biasanya ia sangat suka berbicara sembarangan. Tokoh yang lain yang mendukung cerita antara lain Selvi, Ryan, Gendhis, dan Wira.

Ryan dan Selvi adalah sahabat Faben di Bengkulu. Ryan adalah tokoh yang cerdas, baik, dan peka. Selvi adalah tokoh yang sangat cerdas, rajin, peka, dan baik. Sedangkan Gendhis dan Wira adalah sahabat Faben di Yogya. Gendhis adalah tokoh yang rajin, patuh, tegas, dan rajin, namun Gendhis harus menghadapi ekonomi yang sangat sulit dan masalah keluarga. Meskipun begitu Gendhis tetap bersemangat dalam hal apapun. Wira adalah tokoh yang cerdas, baik, dan peka.

ANALISIS CERITA

Dalam novel Misteri Drumben Tengah Malam, tempat utama yang di gambarkan adalah kota Yogya, yaitu kota yang di tempati Faben saat pindah. Tempat yang lainnya adalah Kota bengkulu, yaitu kota yang di tempati Faben sebelum pindah ke Yogya.

Waktu dalam novel Misteri Drumben Tengah Malam adalah malam hari, karna dalam cerita tersebut lebih sering di malam hari. Latar waktu ini mendukung cerita tentang mistis yang ada di yogya. Waktu yang di gambarkan sering kali berhubungan dengan mistis atau mitos.

Suasana yang tergambar dalam Novel Drumben Tengah Malam sangat variatif. Ada banyak suasana menakutkan, sedih, dan ceria, terutama saat Faben mendengar suara tabuhan Drumben jam 2 malam.



ANALISIS CERITA

Alur yang di gunakan dalam novel Misteri Drumben Tengah Malam adalah alur maju (alur kronologis), yang berarti cerita dimulai dari awal hingga akhir secara berurutan.

Cerita dimulai saat Faben pindah ke Yogya. Di bagian tengah cerita, Faben mendengar suara tabuhan drumben di malam hari dan ia mencari tau tentang hal itu. Di bagian akhir cerita, Faben memutuskan untuk tinggal selamanya di Yogya.

Dari segi sudut pandang, novel Misteri Drumben Tengah Malam menggunakan sudut pandang orang pertama (aku), dimana tokoh utama, Faben, bertindak sebagai narator. Sudut pandang ini memungkinkan pembaca merasakan perasaan, dan pemikiran tokoh secara langsung, seolah-olah ikut mengalami setiap kejadian yang diceritakan.

ANALISIS CERITA

Novel Misteri Drumben Tengah Malam menyampaikan banyak amanat yang kuat dan moral, terutama tentang menghargai perbedaan, dan tidak boleh membandingkan bandingkan sesuatu. Melalui kisah Faben yang selalu membandingkan bandingkan sesuatu dan jika ngomong selalu ceplas ceplos.

Dari segi bahasa, novel Misteri Drumben Tengah Malam menggunakan gaya bahasa yang lokalistik multibahasa dengan corak magis-realistic, simbolik dan retorik, penuh mistis, penuh ungkapan, dan menggunakan bahasa daerah Jawa dan Bengkulu. Dian Kristiani juga banyak menggunakan majas personifikasi. Meskipun begitu bahasa yang digunakan tetap komunikatif dan tidak terlalu rumit, sehingga dapat dipahami oleh anak remaja, termasuk siswa SMP.

ANALISIS CERITA

Dari segi tampilan visual, novel Misteri Drumben Tengah Malam memiliki desain yang sampul yang sederhana namun simbolis, umumnya menggambarkan seorang yang sedang mendengar tabuhan drumben dan mencari informasi tentang hal tersebut, yang melambangkan cerita mistis. Tata letak teks di dalam novel cukup rapi, dengan ukuran huruf yang nyaman di baca. Novel ini disertai ilustrasi, sehingga pembaca dapat membayangkan suasana, tokoh dan peristiwa di dalam cerita. Secara keseluruhan, baik bahasa maupun tampilan visual novel ini mampu mendukung isi cerita dan memperkuat pesan moral.



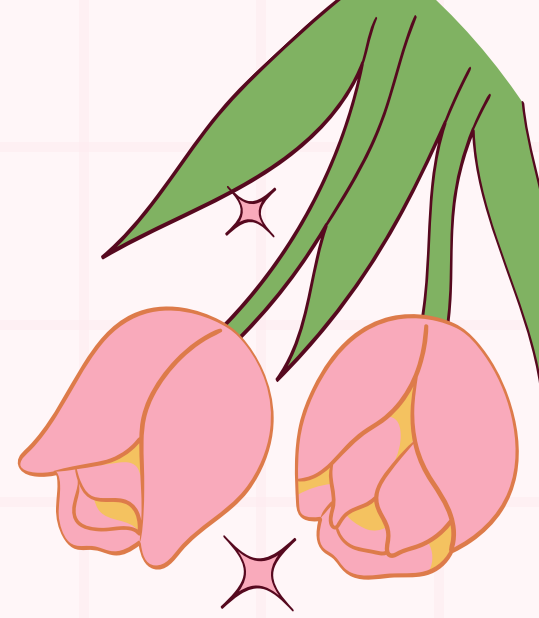
EVALUASI

Novel ini memiliki sejumlah kelebihan, seperti gaya bahasa yang indah, rapi, dan penuh makna, walaupun ada bahasa Jawa dan Bengkulu yang lumayan susah untuk di pahami tetapi di halaman penutup penulis menambahkan arti, tokoh tokoh yang ada di cerita sangat mudah di ingat dan dikagumi. Selain itu novel ini juga mempunyai banyak pelajaran hidup yang relevan untuk pembaca remaja. Kisahnya mengandung pesan pesan moral. Tokoh tokohnya dibuat hidup dan realistis agar pembaca bisa merasakan apa yang di rasakan oleh tokoh. Selain itu latar tempat nya di buat secara detail yakni suasana yang dirasakan saat Faben mendengar tabuhan drumben tengah malam. Novel ini tidak hanya memberikan hiburan, tetapi juga memotivasi pembaca untuk menghargai perbedaan dan jangan suka berbicara sembarangan.

Meskipun novel Misteri Drumben Tengah Malam mempunyai banyak kelebihan novel ini juga memiliki kekurangan. Dari segi cerita, alur di beberapa bab ada yang tidak terlalu menyambung, hal ini bisa membuat pembaca merasa kebingungan saat membaca. Selain itu, bahasa yang digunakan tidak hanya menggunakan bahasa Indonesia tetapi ada juga bahasa daerah yaitu bahasa Jawa dan Bengkulu, hal ini juga bisa membuat pembaca yang tidak tau artinya merasa kebingungan.



REKOMENDASI



Jika kalian mencari novel yang bercerita tentang mistis novel "Misteri Drumben Tengah Malam" adalah pilihan yang tepat. Novel Misteri Drumben Tengah Malam sangat di rekomendasikan untuk pelajar SMP dan SMA, tetapi novel ini tidak terlalu direkomendasikan untuk anak SD atau di bawahnya karna ada bahasa yang mungkin tidak mereka mengerti dan bisa juga mereka akan takut dengan hal mistisnya. Cerita yang diangkat dari pengalaman nyata ini mampu menginspirasi pembaca agar bisa lebih menghargai perbedaan, bersyukur, dan tidak berbicara sembarangan. Oleh karna itu , novel ini sangat cocok untuk dijadikan salah satu bahan bacaan di sekolah maupun sebagai motivasi di luar rumah. Jadi, jangan lewatkan kesempatan untuk merasakan keindahan novel "Misteri Drumben Tengah Malam" dan biarkan inspirasi novel ini memotivasi hidup kalian.



THANKYOU