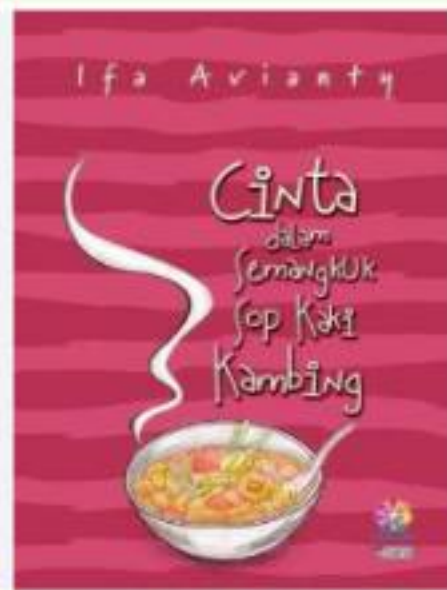




TUGAS B.INDONESIA

ZAHRA AINUN NEISHA

TEKS TANGGAPAN
BUKU FIKSI
DISUSUN OLEH:
ZAHRA AINUN NEISHA



JUDUL : CINTA DALAM SEMANGKUK SOP KAKI KAMBING

IDENTITAS BUKU :



JUDUL BUKU : CINTA DALAM SEMANGKUK SOP KAKI KAMBING

PENULIS : IFA AVIANTY

PENERBIT : INDIVA

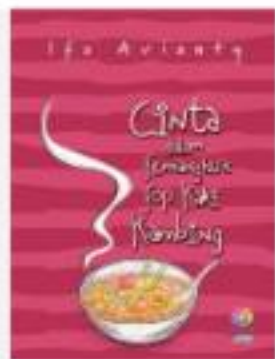
TAHUN TERBIT : 2016

JUMLAH HALAMAN : 176

ISBN : 978-602-6334-03-9

JENIS BUKU : NOVEL/FIKSI/

BAHASA : INDONESIA



PEMBUKAAN

Novel Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing karya Ifa Avianty diterbitkan oleh Indiva Media Kreasi pada Oktober 2016 . Novel ini merupakan bagian dari lini RomCom (Romantic Comedy) yang baru diluncurkan oleh penerbit tersebut, dan Ifa Avianty dipilih sebagai penulis pembuka untuk lini ini

Sebelum novel ini, Ifa Avianty telah menulis beberapa novel, termasuk Nyanyian Bintang dan Janji Matahari yang diterbitkan pada tahun 2006 . Namun, tidak ada informasi resmi yang menyebutkan urutan pasti dari semua karya fiksinya. Dengan demikian, meskipun Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing bukanlah karya pertamanya, novel ini menandai kontribusi pentingnya dalam genre komedi romantis.

SINOPSIS CERITA

Cerita ini diawali dengan penolakan cinta dari orang yang disukai Steph. Dia adalah atasannya Steph di kantor. Saat datang menghampiri Steph, dia membawa surat yang dia peroleh dari temannya Steph bernama Helga. Padahal Steph tidak mengetahui apa yang tertulis di dalam surat itu. Tidak lama Dirga (atasannya Steph) memberikan sebuah undangan pernikahan. Steph kaget melihat hal tersebut. Steph mencoba menenangkan diri, karena ini sudah penolakan yang kedua puluh tiga yang dia terima.

Awy adalah teman TK Steph tiba-tiba ingin bertemu. Awy memiliki sahabat bernama Gandhi. Ceritanya Awy ini mau menjodohkan teman TK nya dengan Gandhi. Karena menurut si Awy, Gandhi cocok dengan Steph. Gandhi dan Steph sama-sama suka masak, hanya saja Gandhi lebih suka masakan lokal dan Steph lebih suka masakan internasional. Tidak hanya itu, mereka sama-sama memiliki keluarga besar, dan sama-sama pintar. Itulah alasan Awy menjodohkan sahabatnya itu. Perjanjian untuk bertemu itu di danau tempat kesukaannya Steph. Janjinya mereka jam Sembilan tetapi Awy lupa. Seingat Awy akan bertemu jam sebelas. Kemudian Awy menelpon Steph untuk mengetahui keberadaannya. Ternyata Steph sudah sampai di danau dari jam Sembilan. Mereka saling asyik mengobrol di telepon. Tidak sengaja Awy bilang ke Steph kalau dia akan selalu ada di samping Steph. Berselang agak lama Steph menjawab bahwa pernyataan dari Awy teman TK nya itu membuatnya nyaman.

SINOPSIS CERITA

Setelah teleponan dan pernyataan cinta itu membuat keduanya justru saling tidak nyaman. Steph tidak yakin kalau dia mencintai Awy. Begitupun dengan Awy yang merasa bersalah pada sahabatnya Gandhi. Niat awal Awy akan menjodohkan kedua sahabatnya itu supaya bersatu, tetapi dia malah tidak sengaja menyatakan cinta pada Steph. Awy berusaha menghindari komunikasi dengan Steph karena merasa tidak nyaman.

Merasa lagi pengen makan sup kambing, Awy pergi ke warung milik Gandhi. Saat Awy mau menambah air es lagi dan memanggil mbak pelayan untuk datang.

padanya. Saat mbak pelayan tadi akan mendekat ke arah Awy, tiba-tiba menabrak seseorang yang akan duduk di meja sebelahnya Awy tersebut. Kejadian itu membuat Awy menengok ke arah kejadian. Ternyata seseorang itu Steph. Kemudian mereka saling tegur sapa dan duduk berhadapan.

Mereka saling ngobrol. Saat Awy mengatakan kalau warung itu milik sahabatnya bernama Gandhi. Mengetahui hal tersebut Steph akan minta diskon pada sahabatnya Awy. Steph ingin bertemu dengan pemilik warung itu untuk meminta diskon. Tetapi Awy merasa khawatir jika nanti Steph akan bertemu dengan Gandhi. Tidak disangka justru Gandhi saat itu juga sedang ke warung. Kemudian Awy memperkenalkan Gandhi pada Steph. Mereka asyik ngobrol hingga Awy tak dihiraukan. Karena merasa tidak enak dengan Awy, Gandhi kemudian pergi meninggalkan mereka. Karena Gandhi mengetahui kalau Awy sedang jatuh cinta pada perempuan itu.

Suatu waktu Steph menjenguk ibunya di rumah sakit. Mereka bertiga saling

SINOPSIS CERITA

mengobrol. Ibunya bertanya kepada Steph apakah sudah memiliki pacar. Tantenya yang tadi menjenguk ibunya berencana menjodohkan Steph. Perjodohan dikeluarga Steph sudah menjadi tradisi. Hampir semua keluarga besarnya itu dari perjodohan. Bapak ibunya Steph juga dulu dari perjodohan. Tetapi Steph tidak mau dijodohkan. Ibunya yang sudah tidak ada harapan lagi meminta kepada Steph supaya cepat-cepat menikah.

Mengetahui akan hal itu membuat Steph bingung. Laki-laki mana yang akan menjadi pendampingnya. Steph ragu misalkan harus menikah dengan Awy. Berbeda dengan Awy yang justru yakin dan buru-buru dia akan melamar Steph. Saat galau menghampiri Steph dia pergi ke Mall. Disana dia bertemu dengan sahabatnya dulu yaitu Helga dan adik tingkatnya dikampus dahulu yaitu Sandra. Pertemuan dengan Sandra membuka kesempatan bagi Steph. Sandra mengabarkan bahwa ada lowongan pekerjaan sebagai Manajer untuk Steph. Mendengar hal tersebut membuat Steph teringat masa lalu akan cita-citanya berkeliling dunia dengan mendapat pekerjaan seperti itu.

Awy yang keturunan dari Betawi jika menikah harus dengan orang Betawi. Pesan itu dari bapak dan engkong Awy. Sebenarnya Awy akan dijodohkan dengan tetangganya yang bernama Alipah. Tetapi Awy tetap bersikukuh ingin tetap

menikah dengan Steph yang keturunan Sunda Jerman. Akan tetapi Steph ingin meraih cita-citanya dengan bekerja sambil keliling dunia. Akhirnya Steph mengabari Awy melalui Whatsapp bahwa dia tidak bisa menikah dengan Awy karena dia akan bekerja ke Singapura.

ANALISIS CERITA

Ini adalah karya sastra berbentuk fiksi (rekaan/imajinatif) yang mengangkat tema cinta, namun tidak hanya fokus pada cinta romantis saja. Dalam buku ini, Ifa Avianty menyajikan kisah-kisah tentang cinta dalam berbagai bentuk — cinta kepada keluarga, sahabat, bahkan kepada sesama manusia — dengan latar kehidupan sehari-hari masyarakat urban Indonesia. "Semangkuk Sop Kaki Kambing" menggunakan pendekatan sederhana, penuh makna, kadang mengharukan, dan sering dibumbui nuansa religius. Buku ini juga menunjukkan bahwa cinta tidak melulu soal hubungan pria dan wanita, melainkan tentang perhatian kecil, kasih sayang tulus, dan nilai-nilai kehidupan.

ANALISIS CERITA

Tokoh utama dalam novel ini yaitu steph steph adalah sosok perempuan muda yang cerdas, mandiri, dan penuh semangat.

Ia dikenal sebagai pribadi yang ceplas-ceplos, humoris, dan tidak ragu mengungkapkan pendapatnya. Tokoh lainnya yaitu awy, awy adalah teman TK steph tiba-tiba ingin bertemu awy memiliki sahabat bernama Gandhi ceritanya awy ini mau menjodohkan teman TK nya dengan Gandhi, karena menurut si Awy Gandhi cocok dengan steph, tokoh lainnya yang mendukung yaitu ada bapak, ibuk si steph yang selalu mendukung dan memberi semangat nya.

ANALISIS CERITA



Dalam novel *Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing* karya Ifa Avianty, latar utama cerita berada di Jakarta, dengan fokus pada kehidupan urban dan dinamika budaya yang khas ibu kota. Salah satu lokasi penting dalam cerita adalah warung sop kaki kambing milik Gandhi, yang menjadi tempat pertemuan dan interaksi antara tokoh-tokoh utama seperti Stephanie dan Awy. Warung ini tidak hanya berfungsi sebagai setting fisik, tetapi juga sebagai simbol dari pertemuan lintas budaya dan kelas sosial yang menjadi tema sentral dalam novel ini.



ANALISIS CERITA



Waktu dalam cerita ini tidak dapat di tentukan secara tepat tapi di perkiraan pada masa 1908-1917,Stephanie seorang perempuan muda yang menghadapi tekanan untuk menikah dari keluarganya, terutama karena kondisi ibunya yang sedang sakit. Stephanie terlibat dalam dinamika cinta segitiga dengan Awy, teman masa kecilnya yang kini menyatakan cinta, dan Gandhi, jejaka cerdas yang juga tertarik padanya






ANALISIS CERITA

Suasana dalam novel Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing karya Ifa Avianty sangat khas dan berwarna, menggabungkan elemen komedi romantis, drama keluarga, dan nuansa religius yang ringan namun menyentuh.

Dan , dalam novel ini adalah perpaduan antara kehangatan, humor, dan refleksi, menjadikannya bacaan yang menyenangkan sekaligus bermakna.



ANALISIS CERITA



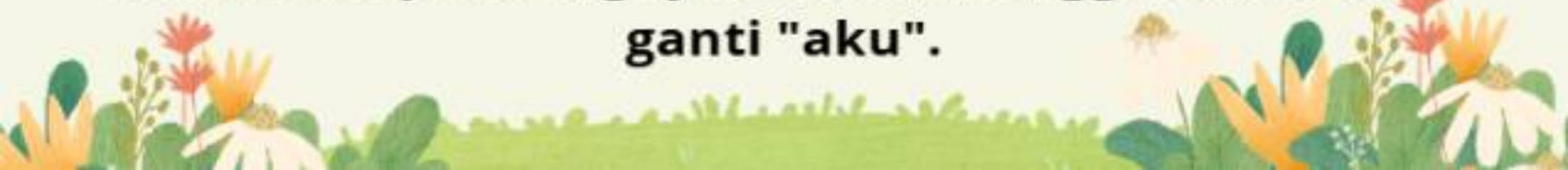
Alur yang digunakan dalam novel Cinta dalam semangkuk sop kaki kambing adalah alur maju(alur kronologis), yang berarti cerita dimulai dari awal hingga akhir secara berurutan.cerita novel Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing karya Ifa Avianty mengisahkan perjalanan cinta dan pencarian jati diri seorang wanita muda bernama Stephanie, sering dijuluki "Putri Ketimun", telah mengalami 23 kali kegagalan dalam percintaan. Suatu hari, sahabat masa kecilnya, Awy, secara tidak sengaja mengungkapkan perasaannya kepada Stephanie. Meskipun awalnya Awy berniat menjodohkan Stephanie dengan sahabatnya, Gandhi, ia malah jatuh cinta pada Stephanie sendiri. Stephanie, yang tidak memiliki perasaan khusus terhadap Awy, menerima lamarannya karena tekanan keluarga, terutama ibunya yang sedang sakit dan ingin melihat putrinya menikah

ANALISIS CERITA



Sudut pandang dalam novel "Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing" karya Ifa Avianty menggunakan sudut pandang orang pertama.

Artinya, cerita disampaikan melalui tokoh utama, yaitu Stephanie, yang menceritakan segala peristiwa dari sudut pandangnya sendiri menggunakan kata ganti "aku".



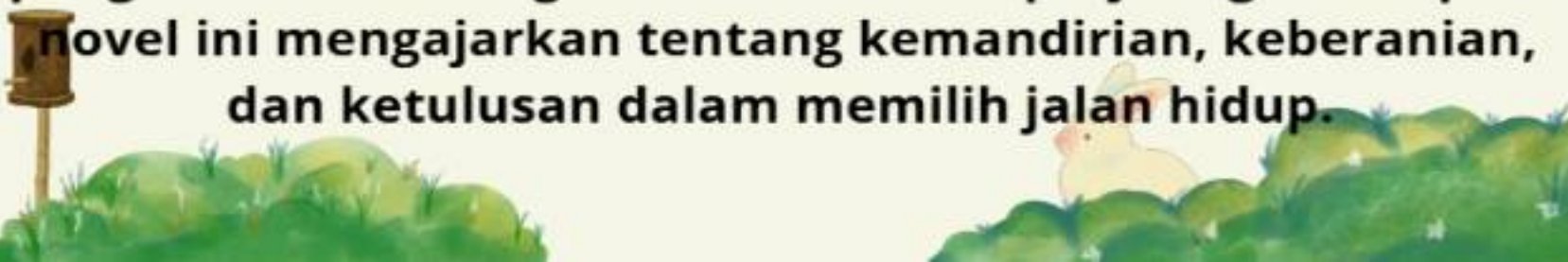
ANALISIS CERITA



Amanat (pesan moral) dari novel "Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing" karya Ifa Avianty adalah:

Pentingnya mendengarkan suara hati

Cinta yang tulus tidak bisa dipaksakan Keberanian mengambil keputusan sulit Nilai keluarga dan penghormatan Keteguhan dalam memperjuangkan impian novel ini mengajarkan tentang kemandirian, keberanian, dan ketulusan dalam memilih jalan hidup.



ANALISIS CERITA



Dari segi bahasa, novel Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing menggunakan gaya bahasa yang romantis dan menyenangkan bagi pembaca novel. Novel ini menggunakan majas personifikasi dan hiperbola. Cerita ini menggambarkan perasaan tokoh dan suasana hati dalam percintaan si tokoh tersebut dalam Semangkuk Sop kaki Kambing. Bahasa yang digunakan tidak terlalu rumit dan dipahami oleh pembaca, menjadikan bacaan yang menyenangkan bagi pecinta novel komedi romantis.



ANALISIS CERITA



"Desain cover sampul buku cinta dalam semangkuk sop kaki kambing sangat menarik untuk dibaca karena covernya yang berwarna pink dan judulnya sangat menarik membuat banyak orang antusias untuk membacanya. Teks buku yang dipakai cukup tapi dan menarik, dan kertasnya agak lumayan tebal dan ukuran huruf nyaman untuk dibaca. Secara keseluruhan baik bahasa maupun tampilan dalam visual ini mampu memperkuat pesan moral bagi si pembaca."



EVALUASI CERITA



"Kelebihan novel Ifa Avianty yang berjudul Cinta dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing memiliki gaya bahasa yang sederhana namun mengalir, membuat cerpenya mudah dinikmati. Ia piawai memainkan diksi yang ringan namun menyentuh, sehingga pembaca bisa larut dalam suasana cerita tanpa merasa digurui."

. Gaya Bahasa yang Ringan dan Mengalir

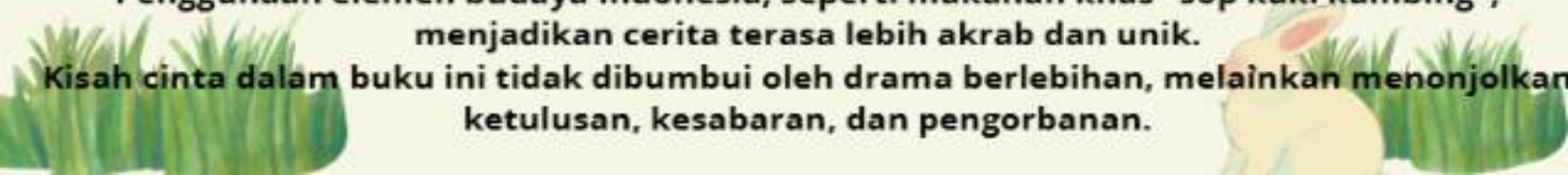
Ifa Avianty menggunakan bahasa yang sederhana, ringan, dan mudah dipahami, membuat cerita terasa dekat dengan kehidupan sehari-hari.

Cerita ini bukan hanya tentang cinta, tetapi juga mengandung pesan-pesan keislaman yang kuat seperti pentingnya menjaga hati, keikhlasan, dan cinta yang halal

Karakter dalam cerita dibuat dengan latar belakang yang realistis dan menghadirkan pergulatan batin yang bisa dialami oleh banyak orang, terutama pembaca muda.

Penggunaan elemen budaya Indonesia, seperti makanan khas "sop kaki kambing", menjadikan cerita terasa lebih akrab dan unik.

Kisah cinta dalam buku ini tidak dibumbui oleh drama berlebihan, melainkan menonjolkan ketulusan, kesabaran, dan pengorbanan.




EVALUASI CERITA



Meskipun cinta dalam semangkuk sop kaki kambing memiliki banyak kelebihan, novel ini tetap memiliki beberapa kekurangan sebagai berikut: Cerita berjalan dengan tempo yang tenang dan konflik yang minim, sehingga bagi sebagian pembaca terasa kurang menantang atau kurang menggugah emosi secara mendalam. Meskipun bernilai positif, beberapa bagian cerita menyampaikan pesan moral atau religius secara langsung sehingga terasa seperti "menggurui" bagi sebagian pembaca. Deskripsi tempat dan suasana kadang terasa kurang rinci, sehingga imajinasi pembaca terhadap latar cerita menjadi agak terbatas. Bagi pembaca umum yang tidak terlalu menyukai genre religi, dominasi tema keislaman mungkin membuat cerita terasa berat atau kurang universal. Tokoh-tokoh pendukung dalam cerita cenderung kurang mendapatkan pengembangan, sehingga terkesan hanya sebagai pelengkap tanpa kontribusi besar terhadap alur utama.

REKOMENDASI



Jika anda mencari kisah tentang percintaan yang mampu menginspirasi dan memotivasi semangat anda , novel cinta dalam semangkuk sop kaki kambing adalah pilihan yang tepat, novel cinta dalam semangkuk sop kaki kambing sangat di rekomendasi-kan untuk di baca oleh pelajar SMP dan SMK, karena Dalam Semangkuk Sop Kaki Kambing" karya Ifa Avianty adalah kisah cinta yang disajikan dengan hangat, sederhana, dan sarat makna. Melalui aroma sop kaki kambing yang menggoda, penulis menghadirkan cerita tentang perasaan, harapan, dan keteguhan hati dalam menghadapi realitas kehidupan. Gaya bahasa Ifa Avianty yang lembut dan menyentuh menjadikan buku ini bacaan yang cocok bagi pencinta kisah cinta yang membumi dan penuh nuansa religius. Sangat direkomendasikan untuk Anda yang mencari cinta tak hanya dalam kata, tapi juga dalam tindakan dan keikhlasan.



TERIMA KASIH