



TEKS TANGGAPAN BUKU FIKSI

Disusun Oleh:
Syahwa Azzahra

JUDUL: EKSPEDISI MENCARI CEWEK IDAMAN IDENTITAS BUKU

Judul Buku: Ekspedisi Mencari Cewek Idaman

Penulis: Dyah ayu Kinanti dkk.

Penerbit: DIVA Press

Tahun Terbit: 2012

Jumlah Halaman: 211 Halaman

Jumlah BAB: 15

Jenis Buku: Fiksi

Bahasa: Indonesia



PEMBUKAAN

Buku fiksi ini merupakan karya dari Dyah Ayu khinanti, seorang penulis yang berasal dari Kledung, Karang dalem, banyuuri^p, Purworejo, Jawa Tengah yang menuliskan cerita ini digabungkan menjadi beberapa bab, semua cerita berbeda-beda penulisnya lalu digabung dan ditulis kembali oleh Dyah ayu khinanti.

Dyah ayu khinanti lahir di Purworejo, 22 juli 1992. tetapi untuk sekarang ia tidak tinggal di Purworejo tetapi di Asrama PGSD UNNES, Semarang karena alasan studi. Ekspedisi Mencari Cewek Idaman ditulis sebagai saran dan ide untuk anak-anak muda yang ingin mencari pasangan. dengan isinya yang banyak sekali ide-ide gombal yang kreatif dan menarik perhatian. buku fiksi ini dirilis pada tahun 2012 oleh penerbit DIVA Press.

SINOPSIS

Judul Cerita: Karena Bu Wati Ingin Dimengerti

Penulis Cerita: Rido Arbain

BAB:13

Cerita ini diawali dengan hari pertama Ramon akan mengikuti pelajaran Bu Wati, guru terkiller yang ada disekolahnya. Ramon adalah murid pindahan yang baru tiga hari di SMA Tunas Kelapa.

Didalam kelas Ramon sedang ngobrol bersama teman barunya Anto. Anto bercerita tentang Bu Wati yang pernah mengusir Anto keluar kelas hanya gara-gara kentut sembarangan.

Dijalan raya, Bu Wati kesal karena dijalan macet, Bu Wati marah ke tuk becak karena ia takut telat mengajar. Tukang becak berusaha menjelaskan bahwa ketika macet tukang becak takut nyalip-nyalip. tiba-tiba tukang becak itu malah merayu Bu Wati alhasil tukang becak itu dikatain kura-kura lumpuh karena udah lambat malah merayu-rayu.

Sampainya di kelas Bu Wati tampak berkeringat bercucuran. beda dengan si tukang becak yang mungkin hatinya senang karena cintanya dicampakkan secara sepihak oleh Bu Wati.

Dipelajaran Biologi rasanya ngantuk, gimana ya ga ngantuk liat muka gurunya aja udah bikin orang nafsu buat tidur.

SINOPSIS

ketika Bu Wati duduk dikursi guru tiba-tiba ada suratang isinya tentang cinta ke Bu Wati, ketika Bu Wati menanyakan siapa yang menulis surat ini seluruh kelas terdiam. tiba-tiba ada suara nyeletuk, akhirnya Ramon berani jujur bahwa dia yang menulis surat itu, semua mata tertuju pada Ramon. Bu Wati langsung menyuruh maju ke depan kelas ternyata tidak untuk dihukum tetapi untuk perkenalan karena Bu Wati belum pernah melihat Ramon.

Di depan ketika perkenalan Ramon sukses membuat Bu Wati ketawa ketiwi namun untuk menjaga wibawanya ia harus tetap memasang tampang yang diseram seramkan.

tiba-tiba saja Anto menggombali Nana salah satu orang terpintar dikelasnya. semua isi kelas pada berteriak cie cie. Bu Wati pun ngamuk dan semua isi kelas menjadi hening.

ketika Bu Wati menjelaskan panjang lebar Ramon malah menggombali Bu Wati, tampak Bu Wati benar2 tidak bisa menahan tawanya lagi, seketika Bu Wati senyum, senyuman itu tidak pernah dilihat oleh muridnya.faktanya Bu Wati tidak sehoror yang mereka pikirkan, pembawaan Ramon kini telah merubah sosok Bu Wati menjadi guru yang murah senyum dan rela digombalin oleh murid-muridnya.



ANALISIS

Buku ini memiliki tema utama tentang orang-orang yang sedang berjuang mendapatkan cintanya sampai berhasil melalui gombalannya.

tokoh utama didalam cerita ini adalah Bu Wati. tokoh Bu Wati digambarkan sebagai seorang guru yang killer disekolahnya. tokoh lainnya adalah Ramon, Anto, Nana, dan tukang becak.

Ramon adalah murid pindahan yang berhasil membawa senyum Bu Wati kembali dengan kelebihan yang dia punya yaitu jurus gombalannya. Anto adalah teman baru Ramon yang mendukung Ramon untuk menggombali Bu Wati dan ia juga mempunyai jurus gombal yang dibuat untuk menggoda i cewek-cewek dikelasnya. Nana adalah murid terpintar yang ada dikelas saat itu yang menjadi incaran Anto.

tukang becak adalah tukang becak yang memiliki jurus gombal yang old dan buat orang tua mungkin karena umurnya juga yang sudah tua, Bu Wati adalah guru terkiller yang ada disekolah tetapi ia sekarang berubah karena ia sudah kena jurus gombal Ramon yang memikat hati Bu wati.

Waktu pada cerita ini tidak pasti tetapi bisa diperkirakan berangkat sekolah sampai pulang sekolah. waktu yang digambarkan sering kali dihubungkan dengan masa sekarang yang indah dan asik tentunya.

Dalam Cerita ini tempat utama yang digambarkan adalah sekolah SMA Tunas Kelapa, dan dikelas XI IPA-1 tempat para tokoh belajar dan sekalian menggombal.

Suasana yang ada dicerita ini sangat variatif, ada banyak sekali suasana senang dan semangat hampir semua dan tidak ada yang sedih. terutama pada saat tokoh-tokoh menggombali Bu Wati yang bikin seluruh kelas ketawa.

ANALISIS

Alur yang digunakan didalam cerita tersebut adalah alur maju (alur kronologis) yang berarti cerita dimulai dari awal sampai akhir secara berurutan. dari hari pertama Ramon pindah sekolah dan ketemu turu killer lalu ia membuat gombalan agar guru itu menjadi orang yang ramah senyum.

Dari sudut pandang menggunakan orang ketiga (ia,dia), Bu Wati adalah tokoh yang diceritakan oleh penulis.

Cerita ini menyampaikan amanat yang kuat dan menyentuh, terutama dalam pentingnya berfikir positif agar kita tidak menilai orang lain dari tampangnya saja tetapi dari hatinya yang disapa tau mudah terpikat.

Dari segi bahasa buku fiksi ini menggunakan gaya bahasa yang praktis dan sering kali membuat pembaca tertawa. Rido Arbain menggunakan majas seperti metafora, personifikasi, hiperbola untuk menambah suasana dan perasaan tokoh. meskipun begitu cerita ini tidak menggunakan bahasa yang sulit dimengerti. gaya penulis ini membuat pembaca mampu merasakan emosi yang mendalam dalam setiap kejadian.

Sementara itu dari segi visual, buku fiksi ini memiliki desain sampul yang sederhana namun dapat menarik perhatian pembaca karena desainnya yang simpel dan pas sekali gambar, ukuran judulnya, ukuran tulisannya, dan warnanya yang gradasi. gambarnya menggambarkan orang yang sedang mesra-mesraan ditaman yang penuh bunga disiang hari, tata letak teks cukup rapi dan tidak polosan karena ada gaya lengkungan dan gaya teksnya yang tidak biasa-biasa saja, selain itu ukuran huruf yang pas dan seimbang.

EVALUASI

Kelebihan

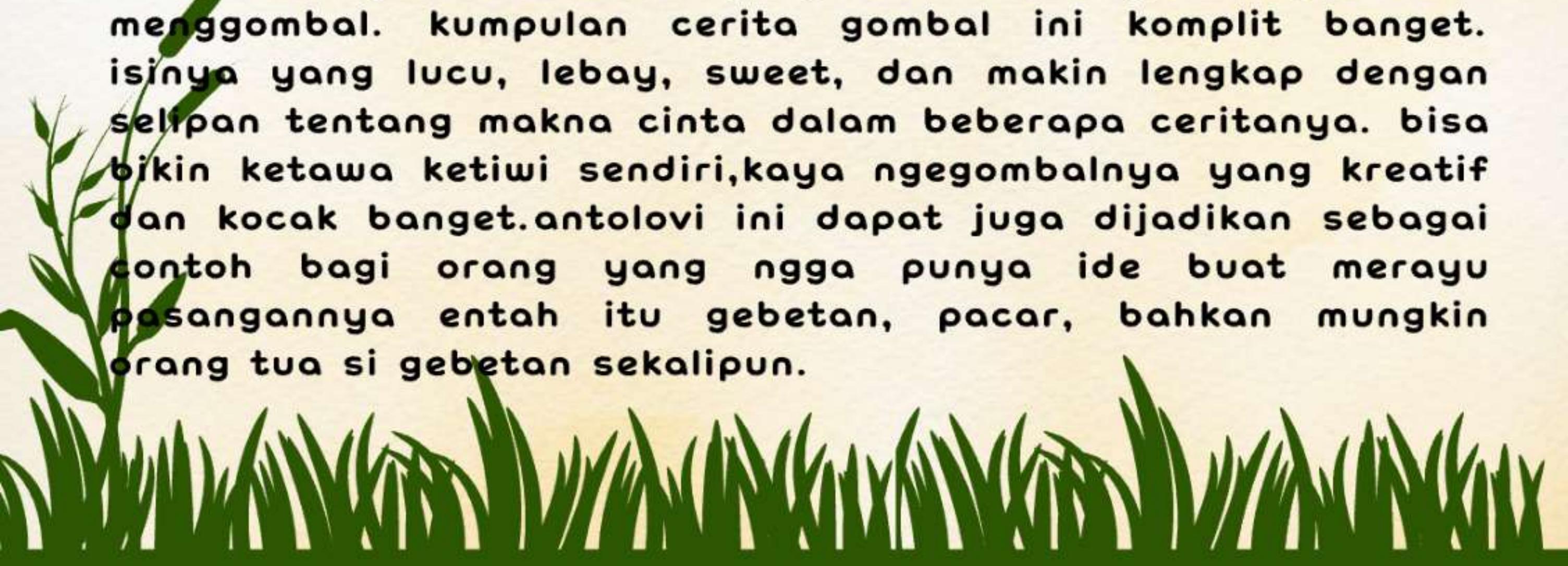
Buku ini memiliki sejumlah kelebihan seperti gaya bahasa yang mudah dimengerti anak remaja dan banyak gaya bahasa gaul, serta tokoh-tokoh yang mudah diingat karena tidak terlalu banyak. Selain itu buku ini juga banyak memberi pelajaran hidup seperti semangat belajar, semangat untuk merubah diri sendiri ke yang lebih baik, jangan mudah takut dengan orang lain, sering mencoba hal-hal baru. Cerita ini tidak hanya untuk hiburan tetapi untuk pelajaran dalam kehidupan juga bahwa orang-orang yang belum baik pasti akan ada masanya untuk menjadi yang lebih baik.

Kekurangan

Pastinya jika ada kelebihan pasti ada juga kekurangan, kekurangan dibuku ini yaitu dari segi cerita, alurnya yang kurang jelas hal ini membuat pembaca menjadi tidak paham akan alurnya jika tidak fokus dalam membaca. Dari segi visual cerita ini tidak disertai ilustrasi sehingga kurang menarik dan pembaca harus membayangkan ilustrasinya sendiri. Desainnya juga sangat simpel kurang sedikit menarik dan menjadi kurang interaktif bagi pembaca remaja.

REKOMENDASI

Jika kalian membutuhkan bantuan untuk merayu gebetan atau pasangan kamu boleh mencoba mencari idenya dibuku fiksi ini karena banyak sekali ide yang utama merayu dengan cara menggombal. kumpulan cerita gombal ini komplit banget. isinya yang lucu, lebay, sweet, dan makin lengkap dengan sela-sela tentang makna cinta dalam beberapa ceritanya. bisa bikin ketawa ketawa ketiwi sendiri,kaya ngegombalnya yang kreatif dan kocak banget. antolovi ini dapat juga dijadikan sebagai contoh bagi orang yang ngga punya ide buat merayu pasangannya entah itu gebetan, pacar, bahkan mungkin orang tua si gebetan sekalipun.



**TERIMA
KASIH**

