

# **BERKELANA DALAM DUNIA IMAJINASI**

Tika Septiani, S.Pd.

# Puisi Rakyat

Puisi rakyat adalah sastra lisan berupa puisi terikat yang berkembang pada masyarakat tradisional, berisi nilai-nilai luhur, dan diwariskan secara turun-temurun..



# *Ciri-Ciri Puisi Rakyat*



- 1 Terikat oleh ketentuan-ketentuan tertentu, yaitu jumlah suku kata, jumlah baris, jumlah bait, dan rima
- 2 Bersifat anonim (nama pengarang tidak diketahui)
- 3 Diwariskan secara turun temurun dan disebarluaskan dalam bentuk yang tetap



# *Genis-Genis Puisi Rakyat*

**Pantun**

**Syair**



**Gurindam**



”

Pergi memancing bersama Hasan  
Tidak lupa membawa umpan  
Jika hidup malas-malasan  
Sengsara pasti kau dapatkan

Burung merak bercorak melati  
Terbang melayang di telaga  
Jadilah anak yang berbakti  
Agar kelak masuk surga

Siang-siang main seruling  
Sambil makan buah pepaya  
Berkata jujur itu penting  
Agar dapat dipercaya



# pantun

Pantun adalah jenis puisi rakyat yang berasal dari budaya Melayu yang terdiri dari sampiran dan isi.

## Ciri-Ciri Pantun :

1. Satu bait terdiri dari empat baris atau larik
2. Baris pertama dan kedua disebut sampiran
3. Baris ketiga dan keempat disebut isi
4. Setiap baris terdiri dari 8-12 suku kata
5. Rima bersajak a-b-a-b/ a-a-a-a



Berobat ke dokter gigi (8)

Pulangnya membawa buah (8)

Jangan lupa bangun pagi (8)

Untuk kita berangkat sekolah (10)

RIMA A-B-A-B

# pantun

Pergi ke pasar beli lontong (9)

Tapi uang dicuri preman (9)

Kalau kamu suka berbohong (9)

Pasti akan dijauhi teman (10)

RIMA A-B-A-B



# pantun

Beli semangka ke pasar (8)

Pulang-pulang melihat ular (9)

Jika kita ingin pintar (8)

Maka rajinlah kita belajar (10)

RIMA A-A-A-A

Pergi ke pasar beli lontong (9)

Tapi uang dicuri preman (9)

Kalau kamu suka berbohong (9)

Pasti akan dijauhi teman (10)

RIMA A-B-A-B



- 1 Jika ingin bahagia  
maka bekerja yang keras
- 2 Janganlah buat orangtuamu celaka  
Karena kelak akan masuk neraka
- 3 Ketika tidak rajin belajar  
Maka tidak akan pintar
- 4 Ketika muda malas sembahyang  
Masa tua bisa terguncang
- 5 Berbuatlah sesuatu dengan ikhlas  
Biar Tuhan semua yang akan membalas



- 1 Sayangilah kedua orang tua<sup>mu</sup>,  
kelak bahagia akan menyertaimu
- 2 Jika ingin selamat dunia akhirat,  
Jangan pernah meninggalkan solat
- 3 Buat apa punya harta melimpah,  
Jika tidak pernah mau bersedekah
- 4 Hidup hanya bermalas-malasan  
Celaka pasti akan kau dapatkan
- 5 Berbuatlah sesuatu dengan ikhlas  
Biar Tuhan semua yang akan membalas





# **gurindam** ”

Gurindam merupakan bentuk puisi rakyat yang diperkenalkan oleh orang Hindu dari India. Setiap baitnya terdiri dari dua baris dengan rima akhir yang sama.

Ciri-Ciri Gurindam:

- Setiap bait terdiri dari 2 baris.
- Tiap baris terdiri dari 8 hingga 14 suku kata.
- Baris 1 berisi syarat, sementara baris 2 berisi jawaban.
- Larik satu dan dua membentuk hubungan sebab-akibat.
- Berima akhir a-a.





Guru engka

ulah bunga bangsa  
Mendidik tanpa tanda jasa  
Mengajar dengan segenap rasa  
Demi kami dapat meraih asa

Wahai guruku terima kasih,  
Goresan ilmu di kertas putih.  
Membuat hati kami jadi bersih,  
Hilang semua rasa sedih.

Tak lelah kau selalu beri kami semangat  
Dampingi kami tanpa peduli rasa penat  
Semoga hidupmu dipenuhi oleh berkat  
Pahala pasti akan kau dapat





## Syair

Syair adalah sejenis puisi rakyat yang berasal dari Persia yang setiap baitnya terdiri dari empat baris berisi kisah yang saling terkait. Berikut adalah ciri-ciri syair:

- Setiap bait terdiri dari 4 baris.
- Tiap baris terdiri dari 8 hingga 14 suku kata.
- Semua baris adalah isi
- Berima akhir a-a-a-a





# Saatnya Beraksi!

Masing-masing anak buatlah satu buah pantun, dua gurindam, dan sebuah syair. Buatlah sesuai dengan syarat masing-masing puisi rakyat!





# Saatnya Beraksi!



Hari Jumat, masing-masing kelompok membawa :

1. dua kertas astro
2. pensil warna
3. kertas origami atau sticky note
4. Gunting
5. double tape





# **cerita Fantasy**



# Apa Itu Cerita Fantasi?

Cerita Fantasi adalah sebuah karya yang dibuat dengan mengandalkan imajinasi atau khayalan seseorang dan segala sesuatu yang diceritakan di dalamnya tidak terjadi di dunia nyata.



# Ciri-Ciri Cerita Fantasi?

1. Bersifat fiktif atau khayal
2. Tokoh yang unik
3. Latar dapat berupa lintas ruang dan waktu
4. Terdapat keanehan, kemisteriusan, dan keajaiban
5. Gaya bahasa bebas



# Jenis-Jenis Cerita Fantasi?

Berdasarkan Kesesuaianya  
dengan Kehidupan Nyata

Cerita Fantasi  
Total

Cerita Fantasi  
Sebagian



# Jenis-Jenis Cerita Fantasi?

Berdasarkan Kesesuaianya  
dengan Kehidupan Nyata

Cerita yang keseluruhan isi ceritanya merupakan hasil imajinasi atau khayalan penulis dan tidak ada dalam dunia nyata.

**Cerita Fantasi  
Total**

# Jenis-Jenis Cerita Fantasi?

Berdasarkan Kesesuaianya  
dengan Kehidupan Nyata

Sebagian isi cerita masih menggunakan nama, tempat, rangkaian peristiwa, atau bahkan waktu yang terdapat dalam dunia nyata

Cerita Fantasi  
Sebagian



# Jenis-Jenis Cerita Fantasi?

Berdasarkan  
Latar Cerita

Lintas Waktu

Latar Sezaman



# Jenis-Jenis Cerita Fantasi?

## Berdasarkan Latar Cerita

**Lintas Waktu**

Cerita fantasi yang menggunakan satu masa

Cerita fantasi yang menggunakan dua masa

**Latar Sezaman**

# UNSUR INTRINSIK CERITA FANTASI



# UNSUR INTRINSIK CERITA FANTASI

TOKOH DAN  
PENOKOHAN

TOKOH



PELAKU

PENOKOHAN



WATAK/  
PERILAKU  
TOKOH



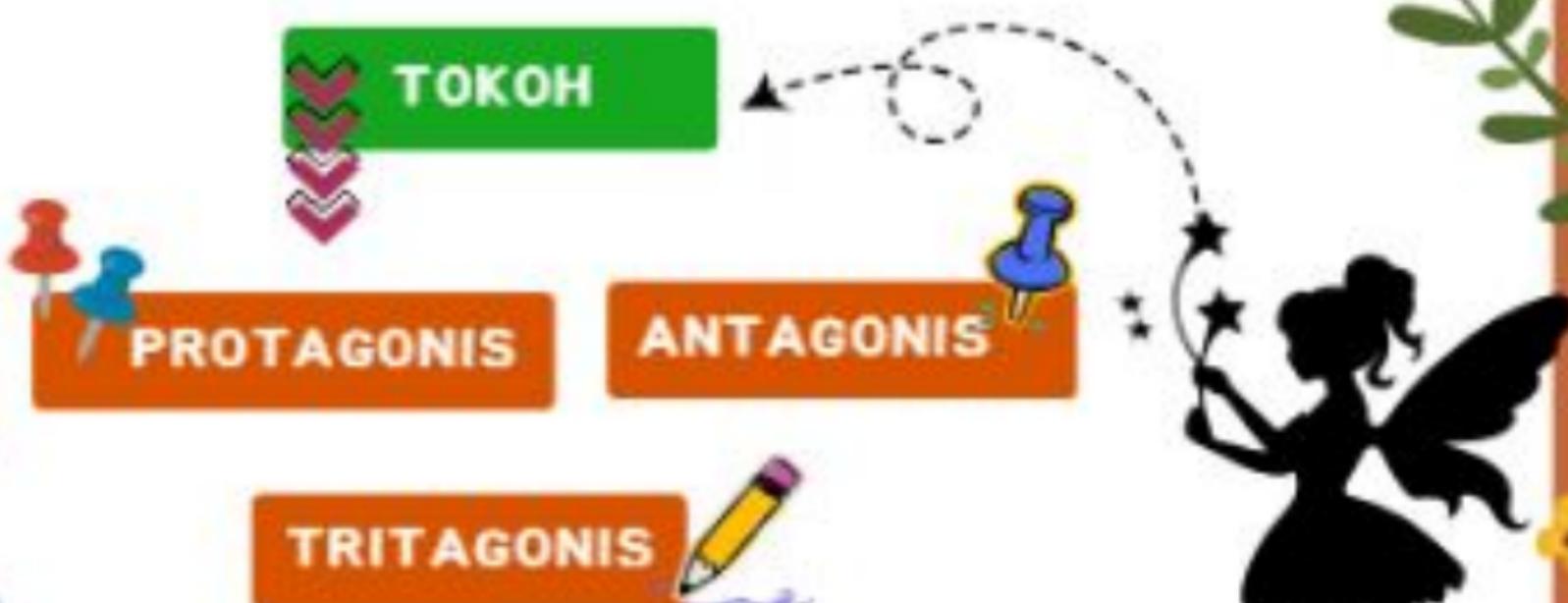
# UNSUR INTRINSIK CERITA FANTASI

TOKOH

PROTAGONIS

ANTAGONIS

TRITAGONIS



## JENIS-JENIS TOKOH

Tokoh adalah pelaku yang terdapat dalam cerita.

Tokoh dibedakan menjadi tiga, yaitu :

1. Protagonis yaitu tokoh utama dalam cerita.
2. Antagonis yaitu tokoh yang menjadi lawan dari tokoh protagonis.
3. Tritagonis yaitu tokoh penengah.



# UNSUR INTRINSIK CERITA FANTASI

LATAR

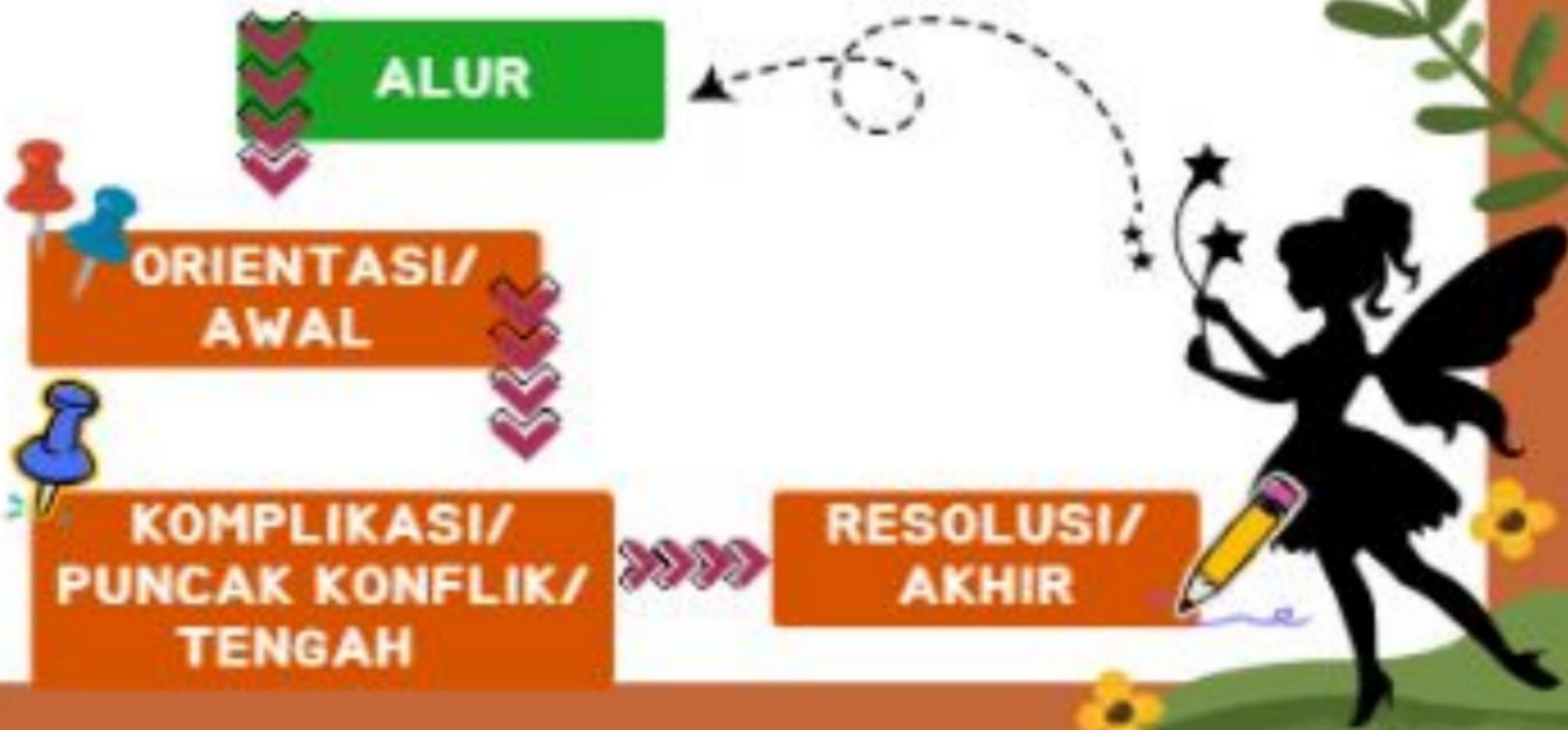
WAKTU

TEMPAT

SUASANA



# UNSUR INTRINSIK CERITA FANTASI



## ALUR

Alur adalah jalannya cerita atau rangkaian peristiwa dalam sebuah cerita.

Alur terdiri dari tiga bagian, yaitu :

1. Orientasi atau pengenalan yaitu bagian cerita yang berisi penjelasan tokoh, latar, dan awal peristiwa.
2. Komplikasi/ Klimaks/ atau puncak masalah yaitu berisi bagian puncak dari permasalahan yang dihadapi tokoh.
3. Resolusi merupakan jalan keluar dari konflik yang dihadapi tokoh.

## TEMA

Tema adalah gagasan pokok atau ide pokok yang mendasari suatu cerita.

## AMANAT

Amanat adalah pesan atau nilai-nilai yang terkandung dalam suatu cerita.



# MAJAS SARKASME

Sarkasme adalah salah satu jenis majas yang menggunakan kata-kata pedas untuk menyakiti hati orang lain dan dapat berupa cemoohan atau ejekan.

Contoh :

1. Gajah bengkak tidak seharusnya ada di sini!
2. Buang saja foto lamamu itu. muak betul aku melihatnya!
3. Putih benar wajahmu. sampai bisa disendoki bedaknya.
4. Dasar hanya sampah masyarakat kau!
5. Hai kau! Jadi orang jangan suka menjilat seperti anjing.
6. Coba kau pikirkan lagi. otakmu kau taruh di mana?
7. Mau muntah aku melihat wajahmu. pergi sana!



# KALIMAT LANGSUNG

Kalimat langsung adalah kalimat kutipan seseorang secara langsung yang ditandai dengan penggunaan tanda petik.

Contoh :

"Aku sangat berterima kasih padamu, Tom. Kamu sudah menolongku," kata Shany.

Kalimat Tidak Langsung

Shany mengucapkan terima kasih kepada Tom,



Rusa lari ke padang datar (9)

Harimau datang tuk mengajar (9)

Jika ingin tambah pintar (8)

Tentu kita harus belajar (9)

Jalan-jalan membeli sapu (9)

Pulangnya melihat batu (8)

Rumah saja gelap jika tanpa lampu (12)

Apalagi aku tanpa kamu (10)



Sore-sore pergi ke sawah (9)  
Jangan lupa membawa makanan (10)  
Jagalah lingkungan sekolah (9)  
Agar terlihat aman dan nyaman (10)



RIMA a-b-a-b

Jalan-jalan sambil minum **es** (9)

Sambil makan bersama Janah (9)

Jika kamu ingin sukses (8)

Maka bekerja keraslah (8)

RIMA A-B-A-B

Pagi-pagi pergi ke pasar (9)

Tidak lupa membeli pilus (9)

Jika kita rajin belajar (9)

Pasti dapat nilai bagus (10)





# Tugas Presentasi

Kelompok Salford