

BUKU FIKSI

&

BUKU NONFIKSI

BAB II



Tujuan Pembelajaran

- Peserta didik berlatih menanggapi dan menganalisis beragam bacaan tentang unsur-unsur bacaan secara lisan dan tertulis.





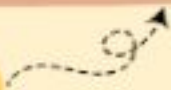
PETA KONSEP MATERI



- Membedah dan Mengenal Bagian-Bagian Buku

- Merangkum isi buku

MEMBUKA GERBANG DUNIA



- 
- Mengenal Ragam Kalimat dan Struktur Teks Tanggapan

- Menyajikan Tanggapan Terhadap Buku
- 



BUKU FIKSI

The image features a central wooden sign with the text "BUKU FIKSI" in a bold, yellow, rounded font. The sign is framed by a rustic wooden border. To the left of the sign, a red ladybug is on a branch, and a wooden arrow points towards the sign. To the right, a purple bird is perched on a branch. The bottom of the image is decorated with green bushes, pink flowers, and a wooden stump. The background is a solid light beige color.

CONTOH BUKU FIKSI







Apa itu Buku Fiksi?

Buku fiksi adalah karya sastra yang berisi cerita atau narasi yang imajinatif, khayalan, atau tidak didasarkan pada fakta atau kejadian nyata. Dalam buku fiksi, ide ceritanya berasal dari khayalan atau imajinasi penulis.



Apa Tujuan Buku Fiksi?

- Tujuan utama dari buku fiksi adalah menghibur, menginspirasi, menyampaikan pesan moral secara tersirat, atau untuk mengekspresikan ide-ide kreatif pengarang kepada pembaca.

Ciri- Ciri Buku Fiksi

1

Bersifat rekaan
atau imajinasi

Memiliki pesan moral atau
amanat yang disampaikan
kepada pembaca.

5

2

Kebenaran
bersifat relatif

4

Bertujuan menghibur

3

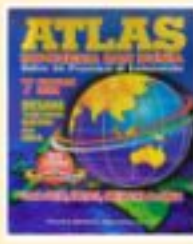
Tanpa kaidah yang
baku
(Gaya bahasa
subjektif dan
struktur bebas)





BUKU NONFIKSI

CONTOH BUKU NONFIKSI





Apa itu Buku Nonfiksi?

Buku nonfiksi adalah karya tulis yang berisi informasi, fakta, atau pengetahuan yang bersifat nyata dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Buku ini dibuat berdasarkan penelitian, pengalaman, atau data aktual.



Apa Tujuan Buku Nonfiksi?

- Memberikan informasi dan pengetahuan yang faktual.
- Menjelaskan atau membahas suatu topik secara mendalam.
- Mendidik dan membimbing pembaca.

Ciri- Ciri Buku Nonfiksi

1

- Disusun berdasarkan fakta, data, dan informasi nyata.

Bertujuan untuk memberikan informasi, edukasi, atau pengetahuan.

5

4

- Gaya penulisan bersifat objektif dan sistematis

2

Bahasa yang digunakan jelas, lugas, dan formal.

3

- Menyajikan data yang dapat diuji kebenarannya serta mencantumkan sumber referensi atau daftar pustaka



Tema

Tokoh
Penokohan

Amanat

Latar

Unsur-Unsur
Buku Fiksi

Sudut
Pandang

Alur



Perbedaan Buku Fiksi dan Nonfiksi



Aspek	Buku Fiksi	Buku Nonfiksi
Sifat Cerita	Imajinatif/Imayasi	Faktual/nyata
Tujuan	Menghibur dan menyampaikan pesan moral	Menyediakan informasi dan edukasi
Bahasa	Kiasan, ekspresif, dan imajinatif	Lugas, formal, dan berstruktur
Struktur	Orientasi, komplikasi, resolusi	Pendahuluan isi, penutup
Contoh	Novel, cerpen, dongeng, puisi	Buku pelajaran, artikel, biografi, laporan
Validitas Informasi	Tidak selalu bisa dibuktikan	Dapat diverifikasi atau dibuktikan
Gaya Penulisan	Bebas, kreatif, menghibur	Objektif, sistematis, informatif



Bagian-Bagian Buku



• Sampul Buku

1

2

• Halaman Hak Cipta

• Daftar Isi

3

4

• Halaman Penutup Buku



Bagian-Bagian Buku

• Sampul Buku

- Sampul buku pada umumnya terbagi menjadi tiga bagian, yaitu :
 1. Sampul Depan → Sampul depan terdiri dari judul buku, ilustrasi gambar, nama penulis, dan penerbit.
 2. Punggung Buku → Punggung buku biasanya berisi judul buku dan penulis. Namun, ada juga yang tidak ada.
 3. Sampul Belakang → Sampul belakang biasanya berisi sinopsis dan kode batang buku.

Sinopsis

Penerbit
dan Alamat



Kode Batang
Buku

Penulis pada
punggung buku

Penulis pada
sampul buku

Judul pada
sampul depan

Ilustrasi
gambar

Judul pada
punggung buku



Sinopsis buku

Kode batang buku

Sampul belakang buku

Punggung buku

Judul buku

Sampul depan buku

Penulis buku

Ilustrator buku



Bagian-Bagian Buku



• Halaman Hak Cipta

- Halaman hak cipta memuat informasi tentang hal-hal berikut :
 1. Pembuat Buku → Bagian pembuat buku berisi penulis, ilustrator, editor, desainer, dan anggota tim pembuat buku.
 2. Informasi tentang penerbit, alamat fisik, dan alamat daring.
 3. Informasi tentang hak cipta buku → Sampul belakang biasanya berisi sinopsis dan kode batang buku.
- 
- 

Halaman Hak Cipta

Hak Cipta

Pembuat
Buku

Penerbit

Hak Cipta pada Karya ini dilindungi Undang-Undang, Buku, dan Penerbitan
Khususnya Indonesia.

Undang-Undang No. 12, 2011

Hak Cipta adalah hak eksklusif yang diberikan oleh negara kepada pencipta karya intelektual yang berwujud huruf, gambar, atau bunyi, atau bentuk fisik, elektronik, mekanik, atau digital, atau dalam bentuk apapun lainnya, untuk melindungi dan mengatur pemanfaatan karya intelektual tersebut. Hak Cipta memberikan hak eksklusif kepada pencipta untuk mengumumkan atau memperbanyak ciptaannya, untuk memperoleh keuntungan dari ciptaannya, dan untuk melakukan tindakan hukum untuk melindungi ciptaannya.

Karya ini dilindungi

Pengarang: [Nama Penulis]

Penerbit: [Nama Penerbit]

Penyunting: [Nama Penyunting]

Desain: [Nama Desain]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Korupsi: [Nama Korupsi]

Bagian-Bagian Buku

• Halaman Daftar Isi

- Daftar isi pada buku fiksi dan nonfiksi memiliki fungsi yang sama, yaitu sebagai panduan navigasi bagi pembaca. Namun, isinya dapat bervariasi. Buku fiksi umumnya hanya mencantumkan judul bab dan nomor halaman, sedangkan buku nonfiksi seringkali mencantumkan juga judul subbab dan informasi lain seperti indeks, daftar pustaka, glosarium.



Bagian-Bagian Buku

Daftar Isi

Pengantar Penulis...v

Daftar Isi...vi

1. Pengertian Teks...1
2. Jenis-jenis Teks...2
3. Menganalisis...3
4. Menyusun...4
5. Menyajikan...5
6. Menyajikan...6
7. Menyajikan...7
8. Menyajikan...8
9. Menyajikan...9
10. Menyajikan...10



Daftar Isi

Pengantar Penulis...v

Daftar Isi...vi

1. Pengertian Teks...1
2. Jenis-jenis Teks...2
3. Menganalisis...3
4. Menyusun...4
5. Menyajikan...5
6. Menyajikan...6
7. Menyajikan...7
8. Menyajikan...8
9. Menyajikan...9
10. Menyajikan...10

Daftar Isi...vii

Daftar Isi...viii



Bagian-Bagian Buku

- **Halaman Penutup Buku**

- Halaman penutup buku fiksi dan nonfiksi umumnya berisi daftar rujukan/daftar pustaka, glosarium, dan biodata penulis.



Indeks adalah daftar kata atau istilah penting yang terdapat pada bagian akhir buku, tersusun berdasarkan abjad yang memberikan informasi mengenai halaman tempat kata atau istilah itu ditemukan.

Contoh fotosintesis, 23
reboisasi, 60

Glosarium adalah daftar kata dengan penjelasan dalam bidang tertentu. Biasanya juga terdapat di bagian akhir buku.

Contoh: reboisasi: penanaman hutan kembali

Daftar Pustaka adalah tulisan yang tersusun di akhir sebuah karya ilmiah yang berisi nama penulis, judul tulisan, penerbit, identitas penerbit dan tahun terbit sebagai sumber atau rujukan seorang penulis.





Bagian-Bagian Buku



• Halaman Penutup Buku

- Biodata Penulis : Biasanya berisi informasi singkat tentang penulis, seperti nama, latar belakang, dan karya-karya lainnya.

Buku Fiksi

- Kata Penutup : Kadang-kadang, buku fiksi juga memiliki kata penutup yang memberikan kesimpulan atau refleksi terakhir dari penulis tentang buku tersebut.
 - Referensi : Buku fiksi biasanya tidak memiliki daftar rujukan yang panjang seperti buku nonfiksi, namun mungkin ada referensi atau sumber inspirasi yang dicantumkan jika buku tersebut menggunakan tema atau tokoh dari sejarah atau budaya tertentu.
- 
- 

Bagian-Bagian Buku

Biodata Penulis

Biodata Penulis



Nama lengkap : Dyah Kurniasari, W.Pd.
Telp/kantor/gawai : (0241) 250255
Email : supermami85@gmail.com
Alamat Pribadi : Dyah Kurniasari
Alamat kantor : Jalan Pulo Cendek 25, Sempaja Utara,
Samarinda 75113
Bidang keahlian : Sastra

Revisi pekerjaan/revisi : (12 tahun terakhir)
2005-2008: Penulis Kueser Bahasa Pustaka Kalimantan
Timor

Revisi Pendidikan Tinggi dan Tahun belajar:

1. S-2: Ilmu Sastra Universitas Indonesia (2005-2008)
2. S-1: Sastra Indonesia Universitas Sebelah Selatan (1999-2003)

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 tahun terakhir):

1. "Menelusuri Jejak Kapitalisme dalam Novel Sempaja
Awang Lang dan Kurniasari Kurniasari" dalam Jurnal
Lee (2006)
2. Novel Puat, Oriental Budaya Melayu Penderita
Identitas" dalam Jurnal Lee (2008)
3. "Jurnal Bumi: Penerapan di Antara Tradisi dan
Modernitas" dalam Jurnal Lee (2009)
4. "Novel Puat Karya Pulu Wijaya: Respon terhadap
Penerapan di Ruang Tradisi dan Modernitas" dalam Jurnal
Lee (2010)
5. "Tawar Tawar Dekonstruksi Identitas di Antara Tradisi
dan Modernitas" dalam Jurnal Lee (2011)
6. "Kendang Cerpen Berhikayat Petir: Melayu Melayu
dalam Novel Multikultural" dalam Jurnal Lee (2013)
7. "Konflik Gender di Ruang Keluarga dalam Cerpen
Kurniasari" dalam Jurnal Lee (2014)
8. "Identitas Perempuan di Ruang Publik dalam Cerpen-
Cerpen Kurniasari" dalam Jurnal Kurniasari
(2015)

Informasi lain:

Lahir di Yogyakarta, 17 Februari 1975. Menjadi mahasiswa
di perguruan tinggi. Mengembangkan tulisan berupa cerpen
di berbagai media massa dan antologi cerpen.



Bagian-Bagian Buku

Buku Nonfiksi

- Daftar Pustaka/Daftar Rujukan : Buku nonfiksi biasanya memiliki daftar pustaka yang lengkap, mencantumkan semua sumber yang digunakan oleh penulis untuk mendukung argumen atau informasi yang disajikan.



Daftar Pustaka

Abubakar, S., Kadit, M. A., Abubakar, Y., Kader, I. W., Perihel, R. T. A., Labenua, R., & Ahmad, A. (2021). Pambudayaan Masyarakat Melalui Pengolahan Buah Mangrove Daun (Bruguiera Gymnorhiza) Sebagai Kue Kering Good Time Dan Selai Daun Di Pulau Matara Desa Matara Utara Kecamatan Kepulauan Pengalamban Buah Mangrove Daun (Bruguiera Gymnorhiza) Sebagai Kue Kering Good Time Dan Selai Daun. *Buguh: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(5).

Elis, C., Suryani, S., & Solandiono, B. (2018). Kandungan Gizi Pada Produk Olahan Mangrove (Kue Mang, Bolo Mang, dan Selai Mang) Produk Kelompok Tani "Nigadi Makarya". *Infia*, 18(1), 24-33.

Aris, R., Subianto, P., & Handoyo, G. (2018). Analisis Kelayakan mangrove di pusat wisata dan pembalakan mangrove (PRPM), Kota Pakalangan. *Jurnal Kelautan Tropis*, 18(2).



Bagian-Bagian Buku

Buku Nonfiksi

- Indeks:
- Buku nonfiksi sering kali memiliki indeks, yaitu Indeks adalah daftar kata kunci dan topik yang disusun secara alfabet beserta nomor halaman tempat kata atau topik tersebut dapat ditemukan.





Bagian-Bagian Buku

Buku Nonfiksi

- Lampiran:
 - Buku nonfiksi juga dapat memiliki lampiran, seperti tabel, grafik, atau foto yang melengkapi informasi utama.
- 
- 



A vibrant, cartoon-style illustration of a forest scene. In the center, a wooden signpost with a horizontal sign reads "terima kasih" in a playful, rounded font. The sign is secured with a single blue screw. To the left of the signpost, a small wooden arrow points to the right. The background is a light cream color. Various forest elements are scattered around: a red ladybug on a branch in the top left, a purple bird with orange beak and feet on a branch in the top right, a snail with a yellow shell and pink body on a log in the bottom right, and several pink heart-shaped flowers and green bushes at the bottom. A tree stump is visible in the bottom left corner.

terima
kasih